






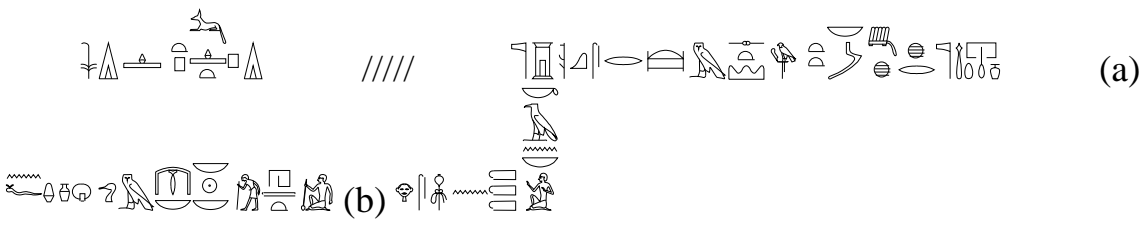
- (5) 
- (6) 
- (7) 
- (8)  (sic)
- (9) 

- (a) El logograma original se asemeja a un largo trazo vertical, de donde el extremo inferior representa el tallo y la superior una hoja, cruzada por una X, que representa cuatro hojas, de una planta. No hay nada parecido en nuestra fuente Winglyph.
- (b) El logograma original carece de los indicadores semánticos de la hogaza de pan y la jarra de cerveza.
- (c) El logograma original es el de los templos solares y no una pirámide.

19) INSCRIPCIÓN (1) DE KAINEBI

De su tumba en Guiza - ¿tempus Shepseskaf?

Fuente: Fakhry, *Sept tombeaux a l'est de la Grande Pyramide de Guizeh*, 26 fig. 17.



- (a) El logograma original no presenta los indicadores semánticos de la hogaza de pan y la jarra de cerveza.
- (b) El monograma original representa a un niño sentado sosteniendo un remo.

20) INSCRIPCIÓN (2) DE KAINEBI

Idem

Fuente: Id., *ibidem*, 27 fig. 18.

(1) 

(2) 

PROF. JORGE R. OGDON
Amigos de la Egiptología
www.egiptologia.com